



### **Ambito progetto**

SICUREZZA E AUTOMAZIONE

### **Realizzato da**

PALLAS THEATRE di ATENE

### **Esigenza**

SISTEMA DI CONTROLLO ACCESSI SPETTATORI  
INTEGRATO CON LA BIGLIETTERIA

## **PROFILO SOCIETA'**

### **CLIENTE:**

PALLAS THEATRE

### **SETTORE:**

CULTURA

Il rinomato Pallas Theatre rappresenta una delle strutture più importanti e famose della Grecia per l'organizzazione di spettacoli e concerti. In grado di ospitare fino a 1.500 spettatori, il teatro è riconosciuto per l'ampio palinsesto di spettacoli che si alternano nel

corso della stagione di apertura.

Il Pallas Theatre, situato in una zona strategica della capitale greca, a pochi passi dal centro storico e dall'Acropoli, rappresenta un importante punto di riferimento della vita culturale ateniese.

## ESIGENZE DEL CLIENTE

L'esigenza del Pallas Theatre era quella di dotarsi di strumenti adeguati a gestire in maniera ottimale il flusso costante e cospicuo di spettatori che accedono alla struttura per assistere agli spettacoli in programma.



tati, era necessario definire in maniera chiara e automatizzata la classificazione delle specifiche tipologie di biglietti e abbonamenti, per rispondere al meglio alle esigenze del pubblico.



## PROGETTO REALIZZATO

Nel 2005 i responsabili di Monticello sDopo attente valutazioni delle proprie esigenze, il Cliente ha individuato in Zucchetti, grazie alla qualità delle soluzioni software e hardware sviluppate, e in TicketHour, società greca specializzata nelle soluzioni di gestione biglietteria on-line, i partner tecnologici ideali per realizzare il proprio progetto di rinnovamento.

Infatti l'automatizzazione della gestione degli ingressi è stata possibile grazie alla perfetta integrazione della piattaforma di ticketing TicketHour con i sistemi hardware e software di controllo accessi Zucchetti: una volta acquistato il titolo d'ingresso (biglietto o abbonamento), il sistema registra le credenziali d'accesso dello spettatore garantendo l'ingresso solo a chi è in possesso del titolo valido.

**HARDWARE** Per registrare gli ingressi e le uscite degli spettatori sono stati sviluppati dei reader specifici, terminali di

lettura dotati di lettore Barcode per la lettura del titolo e di lettore RFID multi-standard 13,56 Mhz. Inoltre sono dotati di display che indica la validità del titolo, il numero totale degli spettatori e altri dati rilevanti.

Particolarmente curati dal punto di vista dell'eleganza e del design, i terminali, grazie ad una pedana che li supporta, sono in grado di adattarsi al meglio alla struttura: infatti il cablaggio non è invasivo rispetto alla struttura esistente.

Ne deriva che il processo d'installazione del sistema è rapido, semplice e economico. Inoltre, con l'obiettivo di gestire al meglio i momenti di maggiore affluenza, il personale è stato dotato di palmari WiFi (Wireless Fidelity), dotati di scanner barcode e lettore RFID.

**SOFTWARE** Con il fine di consentire l'accesso agli spettatori secondo le diverse tipologie di titoli emessi (abbonamento settimanale, ingresso singolo,

ecc.) e fornire loro informazioni complete ed aggiornate sulla validità e lo stato di fruizione dei titoli, i palmari e i terminali di lettura sono stati collegati al software Zucchetti di Controllo Accessi. Questo applicativo, configurato in modalità ON-Line, consente di gestire in tempo reale tutte le policy di accesso definite congiuntamente al sistema di ticketing, le informazioni sulla capienza della struttura e la registrazione dei dati di transito di ogni singolo biglietto o abbonamento.

Due monitor LCD da 21" posti all'interno dei box office, ed un monitor LCD 42" all'ingresso del teatro consentono al pubblico ed agli operatori di visualizzare il numero di posti ancora disponibili all'interno del teatro.

Grazie ad una attenta analisi della struttura del teatro è stato anche possibile uniformare la grafica dei monitor all'ambiente, in accordo con le specifiche richieste del Cliente.

## TIPOLOGIE DI BIGLIETTO

Per soddisfare al meglio l'esigenza del cliente di utilizzare un sistema flessibile ed adattabile a diverse tipologie di spettacoli ed eventi, sono state definite le seguenti tipologie di biglietti/abbonamenti:

- **biglietto giornaliero:** riferito ad una specifica giornata, è valido per ingressi dalle 18.00 alle 24.00, intervallo di tem-

po in cui lo spettatore è libero di entrare e uscire dal teatro.

- **biglietto giornaliero ridotto:** valido per gli ingressi negli orari 18.00- 19.00 e 23.00-24.00. Il biglietto viene emesso su supporto cartaceo e stampato con codice a barre.

- **biglietto settimanale:** costituito da una card rfid MIFARE, il biglietto permette allo spettatore di assistere a spetta-

coli per un totale di 6 ore settimanali. La card consente allo spettatore di registrare i suoi ingressi/uscite dal teatro. Lo spettatore può inoltre utilizzare la card per registrare ospiti che accedono al teatro in sua compagnia: il sistema di controllo consente di decrementare in automatico il tempo di permanenza di entrambi dalla singola card utilizzata per l'accesso.



L'integrazione di un sistema di Controllo Accessi software e hardware con una piattaforma di ticketing specializzata, ha permesso una migliore

e più efficiente gestione del flusso di pubblico, l'impatto sul conto economico è stato assolutamente positivo, sia in termini di contenimento dei co-

sti di gestione della biglietteria e degli ingressi, sia in termini di immagine per la struttura.

# PROJECT